

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA SECONDARIA 1° "SAN G. BOSCO

Plesso "RODARI" Classe 3<sup>^</sup> C

a.s.2022/2023

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 12 settembre al 28 ottobre)

TITOLO: "Cominciamo...da me"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p><b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

**ITALIANO**

**Docente: prof.ssa Annicchiarico Maristella**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

**Obiettivi di apprendimento**

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Scrivere, in modo autonomo, testi di vario genere.

**Contenuti/attività**

- Attività di accoglienza
- Discussione guidata e riflessione sui concetti di rispetto, convivenza civile, responsabilità, finalizzate a promuovere l'interiorizzazione delle regole della convivenza scolastica, la socializzazione, il rispetto reciproco e la solidarietà tra gli alunni.
- Lettura, comprensione e analisi di testi, a tema, tratti dal libro di Antologia in uso
- Elementi di grammatica: ripasso e consolidamento dell'analisi logica.
- La Letteratura. Il Settecento: C. Goldoni e G. Parini (vita, opere; lettura, analisi e comprensione di alcuni testi scelti). Il primo Ottocento: l'età del Neoclassicismo e Ugo Foscolo

**Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Brainstorming

- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Cooperative learning e lavori di gruppo

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

#### **Valutazione orale 10**

**Ascolto e parlato:** Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo chiaro e completo, l'utilizzo del lessico risulta ampio e appropriato, si adegua in maniera sicura ed efficace alle varie situazioni comunicative.

#### **Valutazione orale 9**

**Ascolto e parlato:** Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando parzialmente i tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo chiaro, l'utilizzo del lessico risulta sempre appropriato, si adegua in maniera sicura alle varie situazioni comunicative.

#### **Valutazione orale 8**

**Ascolto e parlato:** Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo chiaro, l'utilizzo del lessico risulta sempre appropriato, si adegua in maniera corretta alle varie situazioni comunicative.

#### **Valutazione orale 7**

**Ascolto e parlato:** Interviene sporadicamente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo globalmente chiaro, l'utilizzo del lessico risulta generalmente appropriato, talvolta si adegua in maniera corretta alle varie situazioni comunicative.

#### **Valutazione orale 6**

**Ascolto e parlato:** Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un parziale contributo personale.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo globalmente chiaro, l'utilizzo del lessico risulta semplice, si adegua, talvolta, in maniera sostanzialmente corretta alle varie situazioni comunicative

#### **Valutazione orale 5**

**Ascolto e parlato:** Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, non rispetta i tempi e turni di parola e non fornisce alcun contributo personale.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo incerto, l'utilizzo del lessico risulta frammentario, talvolta mostra difficoltà ad adeguarsi in maniera corretta alle varie situazioni comunicative

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 10**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

**Stile e lessico:** lessico ricco e pregnante.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 9**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

**Stile e lessico:** lessico ricco e vario.

#### **Valutazione dei testi scritti: voto 8**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico appropriato.

**Valutazione dei testi scritti: voto 7**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico adeguato.

**Valutazione dei testi scritti: voto 6**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia e la sintassi sono incerte.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

**Stile e lessico:** lessico semplice e colloquiale.

**Valutazione dei testi scritti: voto 5**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. **Correttezza sintattica e ortografica:** numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico povero e ripetitivo.

**Valutazione dei testi scritti: voto 4**

La valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.

**APPROFONDIMENTO DELLE MATERIE LETTERARIE**

**Docente: prof.ssa Gentile Giovanna**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono i medesimi indicati per l'Italiano.

**Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano..

**Contenuti/attività**

L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo, alla riflessione linguistica, a tematiche di Educazione civica.

**Metodologie e strategie**

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, attività di analisi lessicale e di comprensione del testo, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: con la guida della docente gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi, per consentire una maggiore partecipazione da parte di ciascun alunno, rielaborando le riflessioni sui testi letti.

**Valutazione**

Per la valutazione si fa riferimento a quanto indicato per Italiano.

LINGUA INGLESE  
docente: prof.ssa Graziana Castellano

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'allievo comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Interagisce per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.

**Obiettivi di apprendimento**

***Ascolto (comprensione orale):***

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero.

***Parlato (produzione e interazione orale):***

- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.

***Lettura (comprensione scritta):***

- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.

***Scrittura (produzione scritta):***

- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

**Contenuti/attività**

Il modulo comprenderà un breve momento iniziale che avrà lo scopo di favorire l'avvio del nuovo anno scolastico con attività di socializzazione e tese al rinforzo delle competenze sociali e civiche.

Quindi si passerà alla revisione sistematica degli argomenti della classe precedente, al fine di consolidare le competenze linguistiche necessarie per avviare gli argomenti ed i contenuti oggetto di studio della classe seconda.

Pertanto verranno proposte le seguenti attività:

- Conversazione in L2
- Giochi linguistici
- Lettura e comprensione di testi
- Elaborazione di semplici testi scritti.
- Somministrazione del test d'ingresso.
- Attività per la Giornata Europea delle Lingue

**Metodologie e strategie**

Si farà ricorso alla lezione interattiva, al brainstorming, al cooperative learning, role-play. Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Problem-solving e cooperative learning. In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line. La rete Internet sarà costantemente a disposizione per la consultazione in tempo reale di varie risorse finalizzate alla realizzazione delle diverse attività. Saranno predisposti momenti di ascolto o discussione guidata.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10.** Partecipa alle attività con entusiasmo, interesse e costanza, apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio e preciso, comunica in modo coerente utilizzando un lessico vario ed appropriato e con eccellente pronuncia.
- 9.** Partecipa attivamente alle attività proposte apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio, comunica in modo coerente utilizzando un lessico adeguato e con buona pronuncia.
- 8.** Partecipa con interesse alle attività proposte. Comprende agevolmente i messaggi, intervenendo adeguatamente; utilizza un lessico corretto e con discreta pronuncia.
- 7.** Partecipa alle attività solo se sollecitato. Comprende i punti essenziali del messaggio, comunica in modo semplice, ma complessivamente corretto, con lessico essenziale e pronuncia accettabile.
- 6.** Partecipa in modo passivo alle attività e solo se sollecitato. Comprende il messaggio in modo parziale, comunica con lessico e strutture modeste e pronuncia non sempre corretta.
- 5.** Partecipa poco alle attività. Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi scritti e orali, comunica in modo stentato e con un lessico limitato.



## LINGUA FRANCESE

Docente: prof.ssa Valentina Sforza

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Lavora autonomamente e ricorre a diversi strumenti digitali per reperire le informazioni necessarie a realizzare un prodotto.

### Obiettivi di apprendimento

- **Ascolto** (comprensione orale): Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- **Parlato** (produzione e interazione orale): riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- **Lettura** (comprensione scritta): Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
- **Scrittura** (produzione scritta): scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

### Contenuti/attività

- Conversazione in L2
- Ripasso dei tempi del passato e delle funzioni comunicative atte a esprimere desideri e auguri.
- Somministrazione dei test d'ingresso
- Attività per la Giornata Europea delle Lingue: creazione di "nuages de mots" (francesismi internazionali)

### Metodologie e strategie

Cooperative learning , flipped classroom, problem solving, lezione dialogata, lezione frontale.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** L'alunno utilizza un lessico ricco, appropriato e personale. Organizza il lavoro in modo coerente e sceglie registro e stile comunicativi decisamente appropriati. Utilizza diversi strumenti digitali per reperire e interpretare informazioni in modo critico.

**9:** L'alunno risponde utilizzando un lessico appropriato e ricco. Organizza il lavoro in modo abbastanza coerente e sceglie registro e stile comunicativi appropriati. Utilizza diversi strumenti digitali per reperire e interpretare informazioni.

**8:** L'alunno utilizza un lessico appropriato. Organizza il lavoro in modo coerente. Sceglie registro e stile comunicativi abbastanza appropriati. Utilizza diversi strumenti digitali per reperire informazioni.

**7:** L'alunno utilizza un lessico appropriato seppure con qualche errore. Organizza il lavoro in modo discreto. Sceglie registro e stile comunicativi abbastanza appropriati. Utilizza qualche strumento digitale per reperire informazioni.

**6:** L'alunno utilizza un lessico limitato e con qualche errore. Organizza il lavoro in modo semplice. Sceglie registro e stile comunicativi sufficientemente adeguati al contesto. Non utilizza strumenti digitali per reperire informazioni.

**5:** L'alunno utilizza un lessico molto limitato e con diversi errori. Il lavoro non è organizzato in modo logico. Sceglie registro e stile comunicativi non adeguati al contesto. Non utilizza strumenti digitali per reperire informazioni.

## STORIA

docente: prof.ssa Gentile Giovanna

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Espone, oralmente e con scritte, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.

### Obiettivi di apprendimento

- Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.

### Contenuti/attività

- Riepilogo degli ultimi argomenti trattati lo scorso anno
- Il Risorgimento
- L'Unificazione italiana
- Il mondo a fine Ottocento

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione libera e guidata
- Realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Cooperative learning
- Ricerche in Internet per reperire ulteriori informazioni sugli argomenti trattati
- Peer education: a turno i ragazzi esporranno alla classe l'esito delle loro ricerche, confrontandole soprattutto dove è richiesta una elaborazione personale.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**10. USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:** Seleziona ed organizza in modo autonomo e preciso le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali

**9. USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa in modo completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:** Seleziona e organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

**8. USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa in modo completo le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali

**7. USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.

**6. USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa in modo essenziale le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi e tabelle.

**5. USO DELLE FONTI:** Riconosce e usa in modo parziale le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato.

## GEOGRAFIA

docente: prof.ssa Gentile Giovanna

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali per comunicare informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.

### Obiettivi di apprendimento

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica e storica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

### Contenuti/attività

- Ripasso dei Paesi europei attraverso carte geografiche che ne rilevano gli aspetti fisici e paesaggistici.
- Il pianeta Terra: i movimenti di rotazione e rivoluzione; le caratteristiche morfologiche del pianeta, i climi e gli ambienti naturali.
- I caratteri dei paesaggi mondiali e la loro evoluzione nel tempo

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione libera e guidata
- Realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali
- Cooperative learning e lavori di gruppo
- Ricerche in Internet per approfondire contenuti e attività
- Peer education: a turno i ragazzi esporranno alla classe l'esito delle loro ricerche, confrontandosi tra loro
- Realizzazione di grafici e tabelle

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

Linguaggio della geo-graficità/Paesaggio:

**10.** Legge ed interpreta, consapevolmente ed in autonomia, le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

9. Legge ed interpreta, abbastanza consapevolmente e autonomamente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.
8. Legge ed interpreta in modo pertinente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.
7. Legge ed interpreta adeguatamente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.
6. Legge ed interpreta in modo essenziale le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.
5. Legge ed interpreta parzialmente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

## MATEMATICA

Docente: prof.ssa Di Roma Elvia

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

### Obiettivi di apprendimento

#### **Numeri**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
  - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
  - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
  - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$

#### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

### Contenuti/attività

- Breve ripasso di argomenti trattati alla fine del secondo quadrimestre dell'anno scolastico precedente: le proporzioni e il calcolo del termine incognito.
- Funzioni e proporzionalità
- Breve ripasso di argomenti trattati alla fine del secondo quadrimestre dell'anno scolastico precedente: il Teorema di Pitagora.
- La misura della circonferenza e del cerchio.

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo).
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

### **Strumenti:**

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Tablet
- Lim
- Lavagna

### Valutazione

.La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**10:** NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi  $i$  sulla retta in modo immediato e completo e sa rappresentarli sulla retta in modo eccellente. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

**9:** NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi  $i$  sulla retta in modo abbastanza preciso e sa rappresentarli sulla retta in modo corretto e organizzato. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

**8:** NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi  $i$  sulla retta in modo adeguato e sa rappresentarli sulla retta in modo corretto. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro



**7:** NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi  $i$  sulla retta in modo coerente e sa rappresentarli sulla retta in modo generico. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

**6:** NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi  $i$  sulla retta in modo semplice e sa rappresentarli sulla retta in modo parziale. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato

**5:** NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi  $i$  sulla retta in modo superficiale e sa rappresentarli sulla retta in modo superficiale. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

**SCIENZE**

**Docente: prof.ssa Di Roma Elvia**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

**Obiettivi di apprendimento**

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, forza, attrito in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Definire i vari tipi di moti e descrivere il moto di un corpo. Misurare una forza e rappresentarla.

**Contenuti/attività**

- Il moto dei corpi
- Le forze

**Metodologie e strategie**

- Lezione frontale interattiva con interventi stimolo
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Metodo operativo (laboratoriale)
- Metodo scientifico-sperimentale
- Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività laboratoriale
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

***Strumenti***

- Libro di testo in adozione.
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Lavagna
- Lim
- Tablet
- Quaderno di lavoro

- Mappe concettuali

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**10:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia con un livello eccellente, si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

**9:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo organico, si esprime con un linguaggio specifico originale.

**8:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo abbastanza dettagliato, si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

**7:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo generico, si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

**6:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo essenziale, si esprime con un linguaggio specifico incerto.

**5:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo superficiale, si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

**MUSICA**  
**Docente: prof. PAOLO PALAZZO**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**Obiettivi di apprendimento**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

**Contenuti/attività**

- Breve ripasso dei brani realizzati nel secondo quadrimestre dell'anno scolastico precedente; Inno God Save the Queen
- Esecuzione vocale e/o strumentale di brani musicali il cui tema tratta la percezione di sé e le emozioni
- Ascolto e analisi (brani il cui tema tratta la percezione di sé e le emozioni)
- Approccio alla funzione comunicativo-affettiva della musica, introduzione ai significati dei generi e degli stili musicali (Romanticismo)

### Metodologie e strategie

- Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Studio dello strumento musicale (prassi d'insieme)

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo. Sa individuare i significati contenuti nelle opere musicali, analizzare il testo e distinguere famiglie di strumenti

**9:** Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro. Sa individuare i significati contenuti nelle opere musicali, analizzare il testo e distinguere famiglie di strumenti

**8:** Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo. Analizza il testo strofico e distingue famiglie di strumenti

**7:** Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale

**6:** Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali

**5:** Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici

## ARTE E IMMAGINE

Docente: prof.ssa Raffaella Zanframundo

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

### Obiettivi di apprendimento

#### *Esprimersi e comunicare*

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.

#### *Osservare e leggere le immagini*

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi espressivi di approfondimento per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

### Contenuti / attività

- Conoscenze e strumenti per il disegno, riconoscere i materiali e saperli utilizzare, rispetto per il proprio materiale e del materiale altrui, rispetto dell'altro e interventi di aiuto reciproci. Approfondimento dei contenuti. Lavoro di gruppo e individuale.
- I codici visivi: volume, la composizione, il colore;
- Rappresentazione dello spazio: scorci architettonici;
- Il Seicento: pittura, scultura, architettura.

### Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata
- Lavoro in gruppo
- Laboratorio
- Lavoro individuale da svolgere a casa
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di schemi di sintesi
- Utilizzo di immagini

- Quaderno di lavoro

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Computer, tablet, lim, aula, Classroom

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Esercizi guidati
- Schede strutturate
- Interventi didattici specifici per alunni BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

### **Valutazione**

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;

**9:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

**8:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

**7:** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

**6:** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

**5:** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.

## SCIENZE MOTORIE

Docente: prof. Rocco Marangi

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

### Obiettivi di apprendimento

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

### Contenuti/attività

- Esercitazioni in gruppi di lavoro
- Approfondimento dei contenuti
- Affidamento di incarichi particolari
- Giochi motori sportivi

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali e di gruppo
- Visione di filmati e ricerche in internet
- Utilizzo di attrezzi non codificati
- Questionari

### Valutazione

**10:** Alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.

**9:** Alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.

**8:** Alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.

**7:** Alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note.

**6:** Alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.

**5:** Alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici



## TECNOLOGIA

Docente: prof.ssa Gabriella Santoro

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno conosce, è in grado di descrivere e classificare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, cogliere le differenze in base alla loro funzione, forma e struttura dei materiali.
- L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;

### Obiettivi di apprendimento

- Conoscere l'energia e le sue forme;
- Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti tipi di linee;
- impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche;
- comprendere i termini specifici della materia; saper utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.

### Contenuti/attività

- L'energia e le sue forme e fonti
- Conoscenze e strumenti di base per il disegno/Analisi e utilizzo dei materiali e degli strumenti per il disegno.

### Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- lezione frontale e lezione partecipata;
- lavoro in gruppi;
- laboratorio;
- lavoro individuale da svolgere a casa;
- utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi;
- percorsi autonomi di approfondimento;
- controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Esercizi guidati e schede strutturate;
- Interventi didattici specifici per alunni con BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e dispensativi, alla predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

### **Valutazione**

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe.

Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10** - alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;

**9** - alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

**8** - alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

**7** - alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

**6** - alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

**5** - alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**Docente: prof.ssa Ilaria Antonia Ripa**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuale responsabile, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**Obiettivi di apprendimento**

- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile
- Riconoscere i valori testimoniati da Gesù nelle sue parole e azioni.

**Contenuti**

- La felicità
- La bellezza
- Cristianesimo e bellezza
- L'adolescenza
- Il tesoro dell'amicizia

**Metodologie e strategie**

L'azione educativa –didattica dovrà essere rispondente ai bisogni dei singoli allievi. Verranno attuati interventi individualizzati di potenziamento, consolidamento e recupero per favorire il processo di apprendimento. Le attività di recupero per gli alunni in difficoltà saranno effettuate durante la lezione, mediante un'osservazione costante nell'esecuzione dei lavori assegnati e la semplificazione dei contenuti e delle consegne, la gratificazione dei risultati positivi ottenuti, anche se minimi, la guida da parte dell'insegnante.

Metodologie

- Dialogo educativo esperienziale
- Lezione dialogata e partecipata
- Lezione frontali

- Brainstorming
- Ricorso a schemi di sintesi/guida,
- Produzione di mappe concettuali
- Proiezioni PowerPoint
- Ricostruzioni di percorsi di apprendimento
- Spiegazione di nuovi vocaboli
- Lavori individuali
- Interdisciplinarietà
- Ricerca guidata
- Analisi e interpretazione del testo biblico
- Letture guidate e commentate

#### STRUMENTI

Libro di testo in adozione , documenti del Magistero, Bibbia ,quaderno ,immagini artistiche ,LIM,sussidi tecnici e audiovisivi.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10 (ottimo) :** Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**9 (Distinto):** Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**8 (Buono):** Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**7 (Discreto):** Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

**6 (Sufficiente):** Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**5 (Non Sufficiente):** Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

### Obiettivi di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Conoscere la struttura e i compiti delle organizzazioni internazionali governative e non governative.

Elaborare scelte quotidiane di rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo.

Argomentare su conoscenze e concetti appresi.

### Contenuti/attività

APPROFONDIMENTO (2h): Conoscenza di sé e delle proprie emozioni.

GEOGRAFIA (2h): Gli organismi internazionali a tutela dei diritti umani

INGLESE (2h): la lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Brainstorming

## **IC "SAN G. BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022-2023**

- Discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni
- Cooperative learning e lavori di gruppo

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

### **Valutazione**

Si rimanda alla rubrica valutativa relativa al Curricolo verticale d'Istituto